

# Une épopée municipale



La Compagnie Aour



## Résumé

### *Farce contemporaine*

Dans un petit village au milieu de nulle part, un citoyen catapulté maire et son conseil municipal tentent vaillamment de lutter contre la désertification, la fuite des jeunes, l'absence criante de tourisme, les querelles de voisinage. L'équipe va vivre un mandat au rythme de projets ambitieux et d'idées inventives.



## Distribution

Mise en scène : Maud Fouassier et Thomas Nucci

Ecriture : Azilys Tanneau

Jeu : Angélique Baudrin, Maud Fouassier, Charlotte Labaki, Slimane Majdi, Guillaume Michelet, Thomas Nucci

Maquillage : Jean Ritz

Marionnettes : Guillaume Michelet

Conception Lumière : Anne-Laurence Badin

Régie & scénographie : Jade Ségard

**Durée estimée : 1 h 30**



## Coproductions

Equinoxe, Scène Nationale, Châteauroux (confirmé)

Théâtre La Carrosserie Mesnier, Fabrique artistique du Cher, Saint-Amand-Montrond (confirmé)

Association Autour de la Scène, Châteauroux (Confirmé)

DRAC Centre-Val de Loire - aide à la reprise, mesure 5 (confirmé)

Région Centre-Val de Loire - Parcours de Production Solidaire (confirmé)

Adami (en cours)

## Soutiens

Accueil en résidence : La Pratique, Fabrique artistique de l'Indre, Le Moulin La Luzège, Corrèze

Accueil en résidence PPS : La Commune de Cuzion, Indre.

## Résidences

- du 13 au 24 Octobre 2025 : La Pratique, Fabrique Artistique de l'Indre à Vatan
- du 9 au 13 Février 2026 : Résidence PPS à Cuzion (36),
- Du 14 au 19 septembre 2026 : Le Moulin de la Luzège (19)
- du 19 au 23 octobre 2026 : Résidence PPS à la Carrosserie Mesnier, Saint-Amand-Montrond (18)
- du 2 au 13 novembre 2026 : Résidence PPS Equinoxe-Scène Nationale de Châteauroux en partenariat avec La Pratique, Fabrique Artistique de l'Indre.
- du 30 novembre au 4 décembre 2026 : Résidence La Charpente, Amboise
- Du 6 au 11 décembre 2026 : Résidence Salle des fêtes de Cuzion (36)

### **Première le 11 décembre**

- du 12 au 15 décembre 2026 : Résidence Equinoxe-Scène Nationale de Châteauroux pour une adaptation du spectacle au format théâtre.

## Tournée

- 11 Décembre 2026 : Salle des fêtes de Cuzion (36)
- 14 et 15 janvier 2027 : Equinoxe-Scène nationale de Châteauroux (36)
- 17 janvier 2027 : Théâtre l'Asphodèle, Le Poinçonnet (36)
- 12 février 2027 : Espace culturel du Blanc (36)
- 13 février 2027 : Saison culturelle Eguzon Chantôme (36)



## NOTE D'INTENTION.

Notre plongée dans la vie rurale et dans celle du conseil municipal de notre village d'adoption a été aussi mouvementée qu'inspirante.

Mouvementée, en réalisant à quel point la position d' élu est délicate. Une pensée revenait sans cesse en temps de grandes difficultés : "si on se s'entend pas à 250, comment pouvons-nous faire à 7 milliards." Inspirantes par la diversité des situations rencontrées, hautement théâtrales.

Dans la course effrénée, façon "quoi qu'il en coûte", pour conserver une fleur au label *village fleuri*.

Dans une réunion de chantier où l'Architecte des Bâtiments de France ("l'ABF", dit-on) demande son avis à l' élu visiblement perdu mais qui se doit quand même de donner le change.

Dans le récit d'une secrétaire de mairie qui voit venir tous les jours et à tour de rôle deux voisins pour un éternel problème de cadastre.

Dans l'intervention d'une habitante en plein conseil sur la nécessité de construire "un mur d'expression libre au centre du village."

Dans le constat qu'il y a plus de 50% de résidences secondaires dans le centre du village.

Dans le rôle toujours exagéré que l'on donne au Maire : tantôt sauveur, tantôt bouc-émissaire.

Dans les efforts infinis pour garder un commerce ouvert, attirer des touristes, ou juste valider l'ordre du jour.

Cette liste non-exhaustive permet de se représenter notre matière première pour écrire et jouer la farce "Une épopée municipale". Nous parlons de farce même si les sujets abordés sont sérieux.

Ce qui nous intéresse, c'est de mettre en scène les tentatives de ces habitants élus, qui cherchent à tout prix à rendre leur village désirable - à se rendre désirables - pour attirer l'autre et sortir de l'anonymat.

De grands chantiers donc, à la fois ceux qui urgent pour le bien de la commune, et les chantiers intimes, tout aussi importants.

*Maud Fouassier & Thomas Nucci*



## GENÈSE DU PROJET.

“Une épopée municipale” est le deuxième spectacle de la compagnie Aour ayant pour personnage principal un petit village. Il fait suite à une première création intitulée *Bienvenue à Colomeri !* En 2017, à l’occasion du concours THÉÂTRE 13/ Jeunes metteurs en scène organisé à Paris, Thomas Nucci adapte le roman *Bienvenue à Colomeri !* de la chercheuse grecque Hécate Vergopoulos. Ce roman raconte l’histoire d’un village fictif d’Italie en proie à une crise qui traverse toute l’Europe. Les habitants voient dans le tourisme un espoir pour sortir du marasme. Cette fable est inspirée des travaux universitaires de l’auteur, centrés sur le marketing territorial et le tourisme en temps de crise. Finaliste du concours et fort du succès du spectacle, il profite de son travail régulier dans la région Grand-Est pour y emmener le spectacle en 2019, soutenu par la DRAC Grand-Est ainsi que plusieurs communes et associations culturelles de Moselle. Le spectacle y est joué en salles des fêtes et lieux non dédiés, assumant un vrai parti pris hors les murs. En 2020, la crise Covid mettra un frein au développement de *Bienvenue à Colomeri* dans la région Grand-Est. Il restera malgré tout une référence pour la compagnie Aour d’un projet collectif, engagé et plus que jamais en résonance avec l’actualité.

Depuis 2022, la compagnie s’installe à Gargillesse, dans l’Indre. Ce village de 270 habitants devient rapidement une aire de jeu et de rencontres régulières avec les habitants. Il est aussi un lieu d’engagement politique pour Thomas Nucci qui en deviendra le premier adjoint (de 2022 à 2026). Avec Maud Fouassier, ils vivent pleinement les thématiques abordées dans *Bienvenue à Colomeri !* presque dix ans plus tôt et décident de dédier de nouveau leur prochaine création à un petit village et ses habitants.

Ils reconstituent une équipe d’interprètes et proposent à l’auteur castelroussin Azilys Tanneau, l’écriture du spectacle.



## **UN SPECTACLE POUR THÉÂTRES ET SALLES DES FÊTES.**

Les premières représentations de “Une épopée municipale” se feront à la fois en salle des fêtes et sur le plateau de la scène nationale de Châteauroux. La compagnie Aour affirme ainsi son désir d’itinérance et de tournée en ruralité. Pour cela, la scénographie du spectacle sera légère et adaptable. Nous travaillons à représenter un univers de chantier, où le sol et les murs peuvent être recouverts de bâches, d’échafaudages, permettant ainsi au public de ressentir que quelque chose est en construction.



## RÉPERTOIRE DE LA COMPAGNIE.

2021 : **UNE GROSSE ENVIE D'UN MONDE EN BLANC**, duo clownesque avec une twingo (création pour les arts de la rue).

2022 : **LE JOUR J**, spectacle in situ pour fêter la Saint Jean à Gargillesse. Soutiens : Plan de relance Drac Centre - Val de Loire.

2023 : **PARADIS**, solo pour une clowne (pour théâtres et chapiteaux). Co-production Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux ; CCAC d'Issoudun, AFA du Cher (Le Carroi, La Carrosserie Mesnier, Le Luisant). Soutiens : PPS et Aide à la création de la Région Centre - Val de Loire, Aide à la Résidence de la Drac Centre - Val de Loire.

2025 : **SAGA COURTOISE**, triptyque de conférences déjantées sur l'amour courtois pour trois interprètes (création pour les arts de la rue). Lauréat La Nouvelle Vague - France. Co-productions : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, La Nouvelle Vague - France / Les Années Joué. Soutiens : Aide à la création de la Région et de la Drac Centre - Val de Loire.



# CONTACT

[lacompagnieaour@gmail.com](mailto:lacompagnieaour@gmail.com)

Co-direction : **Maud Fouassier et Thomas Nucci**

Thomas Nucci : 06.89.78.67.80

Maud Fouassier : 06.85.80.33.47

Administratrice de production : **Marie-Blaise Tramier** / marieblaise.haloprod@gmail.com / 07.44.81.24.61

Chargée de production : **Amélie Linard** / amelie.haloprod@gmail.com / 06.88.29.67.46

Marie-Blaise Tramier et Amélie Linard font partie du bureau d'accompagnement HALO situé à Amboise.

